



VARO MOGROVYAN • MARIANA BUSTO • RAÚL SACRISTÁN

DESEXPERADOS

ALBA GALÓ • JUAN PALOMINO • FLAVIA FORNI



DIRECCIÓN: VARO MOGROVYAN
CON TEXTOS DE VICENTE MARCO

COMPañÍA IMPÁS

Sinopsis

El camino de las relaciones de pareja es tortuoso, no basta con quererla, también tienes que apoyarla y ayudarla en todo lo que se proponga, aunque lo que se proponga sean actos descabellados y fuera de lo común.

Con base en esta confianza ciega y esta devoción insana nacen una serie de situaciones peculiares que dejarán a las parejas protagonistas de nuestra historia en más de un apuro que tendrán que solventar como buenamente puedan.

Oficinas sacadas de un artículo de Penthouse, asesinos ávidos de poder y lujuria y dinero mucho dinero, estos son algunos de los componentes de las desternillantes aventuras de este grupo de desesperados.

Solo fueron **7** hombres



Lucrecia y Juan Carlos son un matrimonio que sobrevive como puede en la sociedad actual. Juan Carlos es un hombre poco afortunado en el trabajo y se encarga de las tareas domésticas. Lucrecia, por otra parte, es la que mantiene la economía familiar. Lucrecia vuelve de una de sus cenas de trabajo que son mucho más activas de lo que su marido piensa, aunque pronto descubrirá que hoy en día hay que hacer lo que sea para preservar el puesto de trabajo. Lo que sea.

Una mujer maniatada, un detective un poco lerdo y un marido psicópata y adinerado es la mezcla perfecta para salir de la rutina y dejarse llevar por las fantasías más perversas y sadomasoquistas de nuestros amateur protagonistas.



Amor**a**tados

Los hijos de **p**uta



Por cada hijo de puta que matamos nacen diez más.

Con esta premisa se nos da a conocer una empresa con años de experiencia a su espalda y a la que acude nuestra protagonista para deshacerse de un hijo de puta, concretamente del hijo de puta de su marido, un banquero mal encarado que tiene recursos para no ser eliminado.

Su mujer cansada de la opresión que el hijo de puta ejerce sobre ella tomara el control de su vida desenfundando la chequera.

El autor

Vicente Marco Aguilar es un escritor afincado en Valencia. El director de la obra, Varo Mogrovyán, tuvo la oportunidad de coincidir con él cuando interpretó uno de sus microrelatos y a partir de ese momento se formó una relación de trabajo que perdura hasta hoy día.

De este modo, cuando se decide que la comedia será lo que dé vida al próximo trabajo de Impás, se piensa automáticamente en él. Vicente Marco cultiva la novela, el relato y el teatro, géneros en los que ha obtenido numerosos premios y distinciones.

Así, con un autor tan cercano a la obra y unos textos delirantes y aclamados por el público, nace este proyecto.

La compañía

La compañía Impás nace desde la necesidad de creación de proyectos nuevos entre profesionales de diferentes medios.

Actuamos, dirigimos, cantamos, bailamos, componemos y hacemos muchas más cosas. Entre todos hemos conseguido formar un entorno de colaboración del que obtenemos como resultado originales piezas de teatro, cortos y cualquier otro proyecto que nos planteemos. Además, como cada uno de nosotros es una parte de la maquinaria que mueve la obra, es muy fácil adaptar nuestras piezas a cualquier espacio o situación, consiguiendo así un óptimo resultado.

El proyecto

Después de haber abordado juntos otros proyectos, algunos audiovisuales, otros de teatro social, y algún microteatro cómico la compañía decide hacer su primer montaje teatral de larga duración en el género de la comedia.

Partiendo desde los textos de Vicente Marco y con una propuesta escénica novedosa organizada por el director de la obra Varo Mogrovyan, nos sumergimos en tres microteatros en los que el espectador habrá de realizar un recorrido concreto para moverse entre las diferentes escenas y ambientaciones que nos propone, manteniendo así una escucha activa en el público y permitiendo adaptar los diferentes espacios a las diferentes propuestas teatrales.

Dirección y elenco



Varo Mogrovyan - Director y Actor

Nació y creció en Rusia, a los 13 años se mudó a Valencia, donde muy pronto descubrió su pasión por el arte dramático.

Allí participó en proyectos como *El arquitecto y el emperador de Asiria* o *Amorados* de Vicente Marco.

Más adelante decidió mudarse a Madrid donde se diplomó en arte dramático en la escuela Réplika Teatro.

En Madrid ha participado en diferentes proyectos como *Amor*, *Los emigrados*, *Con quien vengo, vengo*

o *Ivón princesa de Borgoña* y dirigido el microteatro *La prueba*.

Actualmente trabaja en las Naves del Matadero en el proyecto *Europa | Los tutelados*

Actriz española nacida en México, comenzó a formarse a la edad de 16 años y después de participar en algunos proyectos se mudó a Madrid para diplomarse en arte dramático en la escuela Réplika Teatro. Más tarde participó en la película *Edgar* de Guillermo Barreira y en series de televisión como *Centro médico*. Actualmente trabaja en diferentes montajes con escritores de renombre como Paloma Pedrero y en proyectos propios.



Mariana Busto - Actriz



Juan Palomino - Actor

Actor de origen Valenciano, se diplomó en arte dramático en la escuela OFF y decidió ampliar sus conocimientos y técnicas de interpretación en Madrid en la escuela Réplika Teatro donde actualmente cursa su segunda diplomatura.

Madrileño de nacimiento, empezó su carrera en su adolescencia formando parte del grupo BTS donde trabajó en proyectos como *La Bella y la Bestia* y *Hoy no me puedo levantar*. De forma paralela realizó creaciones colectivas en el Aula teatro de la UAM las cuales tuvieron una visibilidad internacional en espacios de Bolonia y París. Más tarde decidió formarse en Réplika Teatro y realizar cursos de interpretación con importantes nombres del panorama como Assumpta Sema o Scott Cleverdon entre otros.



Raúl Sacristán - Actor



Flavia Forni - Actriz

Nació en Stuttgart, desde pequeña estuvo vinculada al mundo de la danza clásica y más adelante empezó a estudiar en el Conservatorio de Música Padre Antonio Soler. Después de su paso por el mundo de la música y el baile entro en Medinaceli Escuela de Teatro y Cine. Más tarde curso varios talleres como Grumelot entre otros. Hasta que finalmente decidió profesionalizarse y entrar en Réplika Teatro donde cursa su último año de diplomatura actualmente.

Nació en Pamplona, se inició en el teatro trabajando con compañías como Mutis por el foro y Domingo de ladrones. Mientras tanto se formó de la mano de profesionales como Algis Arlauskas, Marina Shimaskaya o Ignacio Aranguren entre otros. Mas tarde decide mudarse a Madrid para estudiar la diplomatura de arte dramático en la escuela Réplka Teatro.



Alba Galó - Actriz